পুত্রশোকাতুর পিতা**ত্র** বিলাপ ।

5.87 36

হে জগদীশ্ব: ভোমার কি অপার মহিনা, कि वर करी कीर्छि, कि यह उ गिंड, विमारक যে, অপ্রিক্রণাময়, নিধীলরপ্তন, দ্ঘীতে র দুঃশনংশন, এবং কপ্রায়ন বলিয়। সকলে महाचि करत, छ। है। मसूनसङ उथा हहेल , ह त ক্পন্ত ভাষেত্র মনে সত্য বেপে হ্ছীবে নাঃ কেন न्, अभिकारण । अवधि अवन श्रम्भ क त्रा, সমুদায় কেকে চ্ডেপ, রোগ, অংথানটেন क के विचायकीय (क्रमा संश्म करे, व्यक्ति-शक्तिया मुशम्बात विभारक जेवर व्यागात नास्वत-গণকে নিমগ্ন কট, লুমিট পুন কারে ভাষাকে न के क्रिया, मक्लरे र्द्रश करिएन -- मक्लरे युक्रा**रल—मकल** हे भिष्ठा वल्याल—विश्वन ঘটালে—আমার সভান হওয়াতে যাহারা ৰুঃথিত ছিল, ভাহানিগকেও হাসতে। এই কি ভোমার উচিত ? আমি ত কখন ঐ

নিমিত প্রার্থনা করি নাই, তুনি ্ৰীনি হ্ট্য়াও কি তাহা জান ন:। ্ৰুবি র জুমিই অ্যাকে একানকরিয়া-বিট্র তাবিক ফলের ভাষেদ্র করিতে না বরিতেই ভুনি তাহারে নিজ পানে রাপিয়া দিলে। যদি ইহাই ছোনার মনোছিল। তাহ্ বিউলে মেই ফল সেপ্থিম। করিয়েই ও ভার চইভ. (১.মার কল জাতের জা<mark>স্বাদন আতে</mark>শ ্লাকে সামি অনেক করেট ও আনেক যতে ্রকণ কবিধ। আনিজেভিল,গ্রন্থ ভাছাকে থকশনং হরিবে তাহা স্বগ্রের সংগ্রের---এপেনার বাহিল-বিবেমের **অভীত--অ**শের বিপরীত : তুনি যদিও সেই ধন অনায়াশে ্রিদতে হ'দিতে হরণ করিলে, কিন্তু ভাছার ৰিয়োগজনিত দুখে আদি যে কি পৰ্য্যন্ত ভুংখিত হইয়াছি কোটি কোটি বংসর নিয়ত প্রকাশ কণিলেও তাহার শেষ হইবেক না। ড়ংগ বর্ণন বিষয়ে প্রবর্ত হইলে লেখনী प्राष्ट्रके एक कल्पवान नग्ननिएत दक्क इल প্লাবিত হ্টতে থাকে, হৃদ্য় বিদীণ হয়.

বুদ্ধির বৈপরিত্য জ্বে, এবং অবুলেযে প্রাণ ত্যুণ করিছেও ইচ্ছা যায়।

হেনাথ। এই দব ছু এ দিয়া তুমি নিজ নামে।
কলক্ষ করিলে, একবারও কি ভাবিলেনা দেই
ধন কত আদরের ছিল। এমনিই কি করিছে
হয়, একান্তই যদ্যাপি তুমি আনাকে কেশ্মাগরে
নিপতিত করিবে এমত বাসনা ছিল, তবে অন্য
কোন প্রকার দুঃপ প্রদান করিলে কি ভোমার
কারিছেইত মুলাশা নিরুত্তি হইত না মু

আহা দেই আদি, এই জগতিতলে পুনেৰ
যাহা কিছু ছিল ক্মুদায়ই বর্তমান আছে কি এ
দেই মেশ নাজন পুল বিহনে পৃথিনী শুন্যুগ্
কেপিতেছি, গুল্ অরণ্য বং লাব হহতেছে
স্থাপান বস্তুকে দুখাধার জ্ঞান হইতেছে,
প্রিষ্ট্রান্ত শক্র বোধ হইতেছে, ভাহার
শির্গন্যবাকা আগনে জার স্থায়ুভ্ব
হইতেছেনা, অর্থাদি অপ্রয়োজনীয় বোধ
হইতেছে।

ধন্য হে তোমার কীর্ত্তি জগত আধার। কে বুঝিতে পারে নাথ মহিমা তোমার।। कर्वक चल्ल ख्रु म रे अजीवशत । পরকাণে দহ ভারে অসুথ-দহনে।। যে দিন পেলেম কোলে তন্য রতন : ভাবিলাম হলে৷ বুঝি স্থুখ উদ্দীপণ ॥ এখন কোথায় সূত্র কোথা বা তনর। সে ধন বিহুলে হেরি সব তমান্য ॥ দিয়ে কেন পুনরাম হরিলে ভাহায়। দয়াময় নাম কেছ দিবে না ভোমায় ।। হে তথ পেয়েছি আমি হারামে দে ধনে। জাগিছে হৃদয় মাঝে প্রকাশি কেমনে।। र्गा इहे "कृ द्वरत्तु" मम् धनत्रान्।। यनि दहे एकुछानो "वाल्याकी" ममान ॥ यान आभि इहे "वृत्कांमव" सेम वीत । ষ্দি আমি হুই "বৃহস্পতি" সম্ধীর।। ত্রাপি মনের ছুঃখ ঘুচিবার নয়। न। एटरव रम डॉम्ब्यूच महिर्छ श्रम्स।

यान रह ७५ ज्यामा वाल्यका नमान ।।
यान जामि इहे "वृह्मान नमान देते।
यान जामि इहे "वृह्मान नमान देते।
यान जामि इहे "वृह्मान नमान देते।
उपाण महात पृथ्य पृष्टितांत महा।
यान जामि हहे कच्च नर्दारहा छन्छ।
यान जामि हहे कच्च नर्दारहा छन्छ।
यान हहे मामनीव छत्र प्रिट मा।
यान हहे मामनीव छत्र प्रिट मा।
यान जाति প्रताक्ष कित्र वित्र यम।
यान जाति नमा वर्णा जुङ त्या।
यान जाति माम वर्णा जुङ त्या।
यान जाति माम वर्णा जुङ त्या।
उपाणि महात प्रथ्य पृष्टिवांत महा।
ना दहर प्रताह कुश्य पृष्टिवांत महा।
ना दहर प्रताह जुश्य प्रहिष्क स्वराह

যদি হই স্সাগরা ধর্ণীর পতি। যদি "যুধিফির" সম হয় ধর্মে মতি॥

যদি "বিশ্বকর্মা" সম হই শিল্পকর। यमि পরাজয় করি বিদার-সাগর।। ভ্র্যাপি মনের দুধ স্থাচিবার নয়। নাংহেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদর। যদি প্রকৃতির শোভা করি দরশন। পুলকে পূর্ণিত হয় যুগল নয়ন 🛚 🖠 কবিকুল অগ্রণণা কালীদাস মত। কিম্বা গুণাকর কবি যেনন ভারত।। যদাপি ওাঁদের মত হই কবিবর। স্বভাবে তুলিতে পারি নবার **অন**র ।। তথাপি মনের দ্থ ঘুচিবার নয় 1 न। व्हाद स है। तमुथ प्रशिष्ट कपत ।। যদি ইই সাধুদেব প্রেমের ভালন। रमाशि छोत्रज्यक्ष कः मर्मक्रम ॥ मीरनव नीन डां येनि श्वाम। शट**ं रा**ग्न। ি তরাগাঁ গণে যদি রোগ শান্তি পায়।। যদি কভু দানশীল হই কৰ্ সন্ যদি আদি পাই পুনঃ পুত্ৰ অহপ্ৰ।। তথাপি মনের জঃখ যুচিবার নয়। न । ५६८त स्म हां प्रमुख में हिट्ह अनत्र ।।

এমন প্রাণের নিধি লুকালো কোথায়।
কোথা গেলে পুন আমি পাইব তাহায়।।
কোলে আর কোলে আয় ওরে যান্ত্রন।
হেরে ভোর মুখললি জুড়াই জীবন।
কোথা গেলি ৰাপধন, দেখা দে অগ্যায়।
তেওঁ সংক্রেড জানি রাখিব ভোষায়।

কোথা গেলি একবার, চুগ্ধ কর পান। কোথা গেলি একবার, হেলে ভোষ প্রাণ ।। তোরে হেরিবারে মনে স্নাইছে। হয়। न। इटरत भ हैं। मयुध पहिट्छ ऋष्य ।। কোথা গেলি একবার, পরহ ভূষণ। कार्या रभिल धकरोत्र, कत्रात्व द्वामन ॥ इन्द्रा खनिष्ड उर दित्र अनल। मत्रभाग-वाद्री प्रांटन करतत भी छल ।। তোরে হেরিণার মনে সদা ই**দহা** হয় গ না হেরে দে চাঁদ্যুথ দহিছে সদয়।। অনিবার পিভাভোর করিছে রোদন। একবার না ভাবিলে ভাহারে ভংগল গ কোথা গেলি ? না ছেরিয়া ভোমার বন্ন। र्छिमात करानी मना, कतिक लामम ।। তৌরে বেরিবারে মনে সদা ইজ্ছা হয় 🥫 🖰 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে জনয়।। काथा शिल करी आहे. श्वेलिटर धूलाए। কোথা গেলি কেবা আৰু, শুউৰে দেশায় !! कथन अ प्रध्य नाष्ट्रि, श्रीदक छुद । ভোমাধন ধিনে আমি, হলেছি ফভুৱ।। তোরে হেরিবারে মনে সদা ইচ্ছা হয়। না হেবে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় 🖟 ভোমার নিখনে হলো, দেহ মম হাস। তুমি বিনে সদ' হয়, মুর্খতা প্রকাশ।। তোমা ধন বিনে নাহি করিব আয়াম। क्थंन इत्त ना मम, ऋथ अजिनाय।। कथन इर मा उर लाक विषाद्व। [कर्म कारक कथन मा बाद्य भन मन ।।

च्चाद्रित क्रिवाद्य महा चे**ष्** इत्र । না হেরে সে চাঁদ মুখ দহিছে জ্দয়।। ভৌমার বিহনে ইচ্ছা হয় হই যোগী। তোমারে ভাবিয়া হইলাম, চিরলোপী।। उत्त याष्ट्र जूमि वित्न (क्षेत्र, मम मुथ ! ट्यामाद्र जीविटन इट्य क्टि गाम् दूक # তুমি বিনে বুঝি ্যতে, হলো বনবাস। তোমার বিহনে মনে, নাহিক উলাস ।। জোরে হেরিবারে মনে সদাইছা হয়। ন। ছেরে সে চাঁদযুখ দহিছে হাবর।। তার নাহি করি আমি, পুত্রধনে আশা। আৰু নাহি মনে ভাল লাগে ভাল বাসা। क्षारी शिक्ष प्रथी प्रत्ते, मधीय शिक्ष विका काथ। धानि यम धरम शिडोपहि काला।। কোথা গোল ভ্ৰথ দিয়ে ভোষার নাদারে! किथि। प्यानि किवी अपित वैक्षित अपि एत ।। ভে[†]রে হেরিবারে মনে সদা উজ্ ছয়। ग १६८५ रम ग्रीवसूच महिष्क श्रमस । १ কে'থা গেলি ফে**লে মোরে দুখের** সাগরে। কে।থা গেলি কেবা আরু ঘর আজো করে।। क्षिया जिला हरत जुड़े कीएन क्षारे। ভाব। কোথা গোলি এই দশা করি ভুই লোর।। কোথা গেলি ভোর দিদি পড়ে যে ধুলায় ! কে।থা গেলি কাঁনে তোর ফাক। সমুদায়।। ८७:८८ (२ दिवंदन्न मान मन) देक्टा हन्। न। व्हटत व्य ही नमुख न हिट्छ इन्छ।। কোথা গেলি পিউৰক্ষ কাঁদে সৰ তোৱ। তেরি পেটকে ভেবে ভারা হতেছে অংহাব ব

কি কাজ আমার আর অর্থ উপার্ক্তনে।
কি কাজ আমার আর আর আরা বস্তু গণে।।
কি কাজ আমার আর বেঁচে জিপুরনে।
কি কাজ আমার আর পরিবার সংগ্রাকি কাজ আমার আর মনোমত বেশে।
কি কাজ আমার আর ঘাইয়া বিদেশে।।
ভোরে হেরিবারে মনে সদা ইচ্ছা হয়।
না হেরেনে চাদমুখ দহিছে ক্লম।।

যদি আমি করিতাম রিপুর দমন। বদি আমি কবিতাম সুকৃতি সাধন 😗 যদি আমি নাহি হন্ধ হতেন মায়ায়। যদি নাছি হত সূথ পাইয়া ভাষায় 🖁 যদি নাহি আগে ভারে ভাবিভান মন। হদি নাহি ক্রিভান ভার উপসম। মদি সেই হলে নাহি কবিভাগ বায়। ভূনিই হুইবা মাত্র হড়োহনি লয়।। किन व्यक्तियान वर्ग प्रयापत उता। উজ্লকরিতে তার মুখ সুধাকরে । ভাগে যদি জানিভান ছইবে এমন : তাহলে কি ভাবিভাষ ভাহারে আপন: ।৷ তাহাহলে এই রূপ হতো না কলন। ভাবিয়া ভাবিয়া সারা হলেম এখন ।। ওহে জগদীশ শুন মিনতি আমার। মম প্রাণ হরে কর এছথে নিস্তার () তাহা হলে ঘুচে যাবে ছখ মোর সব। আর নাহি মনেতে পড়িবে তার শব !৷

আর না কাঁদিব আমি তাহার লাগিয়া।
আর নাহি গারা হব ভাগারে ভাবিয়া।
মুনহুঃথ দিবা নিশি চলে নীর বংগা
ওপ্তাপত প্রাণ সদা হথ কথা কহে।
এখন অনেক হথ আছে মন মনে।
ভানিলে হুখি অধিক হবে বন্ধুগণে।।
হাইলে মরণ মন হথ যাবে দূরে।
যাতনা এড়াব গিয়ে ধর্মরাক পুরে।।

রাগিণী বেহাগ—তাল আছা ঠেকা।
নিদয় শনন, রে ভোর এই কি বিচার।
আকালে নাশিলি মম প্রাণের কুমার।
জরে রে নিষ্ঠুর বিধি, এন ছে বিহিত বিধি
হরিলি হৃদয় নিধি, করিলি আকুল—
দদা সাধ ছিল মনে, স্থা হব পুত্র ধনে,
দে সব বাসনা হলো, দুখের আধার।

হে অবেধিনানস! ধৈর্যধর, প্রাভি হর, সামান্য ঘটনাতে এত বিলাপ করিলে কি হইবে, সেই প্রাণাধিকপ্রিয়তন পুজের রক্ষা জন্য সাধ্য-মতে ক্রটা কর নাই। ফলে তাহা সাধ্য-তাবং মংহীষ্ধি প্রদান করিলে, অপ্যান্ত স্থ্বিয় ক্রিলে ও আপন প্রাণ নস্ট ক্রিলে এবং ঈশ্বকে শ্বরণ করিলেও রক্ষা হইতে পারিত না।

হে মন! কেন আর র্থারোদন কর, কেন আর রথা অধৈষ্য হও? এবং কেনই বা দুঃখ প্রকাশ-কর? যদি জগতের নকল প্রকার উত্তমং অব-হাতে নিবিউ হই, তথাপি এই জুঃখ মাই-বেকানা তাছাকে সর্বনাই ননে পড়িবে ইহঃ তোমার ভ্রম মাত্র।

পরিশেষে আনার এই নিবেদন যে, তুনি

সন্দয় শোক দুঃখ পরিত্যাগ করিয়া সংকর্মে

প্রবর্ত্ত হও, কি জানি হটাৎ কখন মৃত্যু হইবে

তালা হইলে তুনি নিজ কর্মা দোবে অতিশন্ধ

ক্রেশ পাইবে। যথন তোগার গেই প্রম

কার্মাণক পরমেশ্বকে শ্বরণ করা নাই—সং

কর্মা করা নাই, তথন তুমি অবশ্যই সকা ধন

শ্রেষ্ঠ মুক্তিধন হারাইয়াছ, তাহা কি একবার

ওলনে হয় না, কেবলই সামান্য পুজের নিমিত্ত

এত দুঃখ প্রকাশ করিয়া মনুষ্য নামের কলক্ষ

করিও না।

মিছা কেম অকারণ ভাব ওরে মন माहि काम दम कथन सटहक व्यंत्रिस !! সকলি অসার ভাবে কিছু নয় সবি। বিনা সেই নিরাকার জগত, আখার ।। शहे याह **धरे नारे कथन कि रहा।** বিভূ গুণ গাান করি কাল কর মানু : কে ভৌমার ভূমি কার কেন হার লা গ। অসংব সংগার প্রতি বুখা অভুরাগ[ি] । ক্ষনেক থাকিলে ভাল মনে হয় সুৰ্থ : ক্ষান্ত রোগেডে ভব ক্যা অভিস্তাধ । िइ जिनी नाइ लानी शहेरन (व नग्न। विज् अंश शोम कति कांस कत कर।। क्यां नक निशास्त्र कुमि कड़े स्थापना । ক্ষতের স্তুংখর গ্রাপি করত চলরা। সংক্রমান। লাভের ভরে মিথা। ক্রথ কও। গ্ৰামা আশারেলশে প্রথম লও : এর সূথ কিনে ভূমি শেষেত সংমারে। भर कारक कम्य गर्भ गर्भ गावि छोव छ। ती। भारती **स** : तस्त्र १८० कि ति प्रत्मात । অহরচ করে পাক জুখ সাম্বাদন। হ'বে তুমি নিজ ভাব নিজ সে ছোঁ নয়: বিভ গুণ গাম করি কাল কর কয়। নাহি জান এক নির হুটবে মার্ণ। क्षांत को उद्भाव एक मा गर्व का श्रम ह যে যাবার সেট মা**রে পড়ে রবে সর**। অধু নাত্ৰ সাৰ হবে ছাছাকার রব া ভাই বলি মণ্যা ময় ভাজি সমুদ্য । বিভূতং গান করি কলে কর ক্ষ্য।

ৰভাৰে পাপের ভোগ তেজিলে জীংনা জনায়াশে হবে তব সর্গেতে গমন। मौगोगा द्वारंशत छत्त कत्रद्व दिवाम। আপনি আপন দোষে ঘটাও প্রমান। व्यर्थ व्याप्त नियं उहे कर महाभागः। অনর্থক পাও তুনি যথোচিত ভাপ । অনিতা স্থথের লাগি নত অতিশয়। বিভু গুণ গান করি কাল কর ক্ষ্য।। লামনা পেটের তরে দেহ কর নাশ। প্রনারী হরিবারে কর অভিলাষ ।। স্থুখ দার এদ সার ভেবে ভূমি নন (তুঃথ জালে নিজে তুমি পড় সর্ফকণ!! দ্ধ ক ভাক লোক লিগ যাও যাও বলে। সেই স্থানে গিয়া ভূমি তাঁরে ভার মনে। বিলে চঃখে ভুমি স্তথে রহিংব নিশ্চয়। विन अन भाग कहि कोन कह क्या ।।

T so]

বাগিণী বিবিট থাষাজ । তাল জং।

কি হলো, কোথা গেল,
তুঃধ দিয়ে, সে আমায়।

যার লাগি,দুধ ভাগি,কোথা সে আমার হায়।
দে আমার,আমি ভার,ভারে ভুলে থাকা দায়।
ভারনায়, প্রাণ যায়, কেন দেহ দে জু'লায়।
ভার ভারে, আঁপি বারে, গাটে কভ ঘটে দায়।

ন্যাগ্ৰহ বিনিউ খান্তাজ। ভাল জন্ম

ানে করি, ভুলি ভাবে (ভোলা নাই যি । এবে। শিষ্টে স্থাণে ছেরি, নায়নে ভোজার রে। বিনা প্রাণ, মন প্রাণ, সদা বিদ্রায় রে। কাত কাঁদি, বিধি বাদী, হইল সামার রে। সে পনে পড়িলে মনে, দুঃধ পায় পায় রে।

[38]

রাগিণী শিক্ষা তাল **আড়া** ঠেকা।

এদো এদে। চন্দ্রানন, ভাবিসদা তোমারে।
না হেরে বদন তব, দুখিত আছি অন্তরে।
তুমি মন প্রাণ ধন, বধিয়ে মন জিবন, কোথা
গেলে বাছাধন-দুংখ দিয়ে আমারে।

রাণি নী বেহান। ভাল কাওয়ালি।

মন কেন তারে তুমি ভাবনা।
ভাবিলে ঘাঁহারে, যাবে ভবের ভাবনা।
মিছা ভাবে ভাবী হোগের, পরেরে আপন কোরে, অকারণ ওরে মন রোদন করোনা।

> রাগিনী গার' তৈরবি। ভাক আছে ঠেকা।

নন কেন কর অপার বাসনা। দারা মৃত্পরিজন, কেহইনহে আপন,

1 se]

ক্ষনে দেয় দরশন, জেনেও কি জাননা— বদ্ধ হয়ে মায়াকারে, ভুলিরা রোহেছো চাঁরে, জাননা অন্তিমে কত পাইবে যাতনা।

রাগিণী নিঝিট খাধাজ। তাল জংখ।

কি কারণ, জালাতন, অহরহ্লাণি তার নায়। পাশে, অনায়াদে, বদ্ধরহ অনিবার। নিরাকার, দক্ষদার, ভাঁরে মন কর মার।

